

OKILO HERZ

Club-RIDER

(Stand: 2021)

Liebe Menschen!

Wir freuen uns sehr auf die Show bei Euch und versprechen: wir werden gemeinsam einen super Tag haben! Auf den folgenden Seiten findet Ihr alle Informationen bzgl. Technik, und drumherum, sodass am Veranstaltungstag kein Stress aufkommen kann. Danke schon einmal für die Beachtung.

Generell:

Die korrekte Schreibweise des Künstlernamens ist: **100 Kilo Herz**

Supportbands:

Örtliche Supportbands müssen mit dem Künstler oder dessen Vertreter abgesprochen und genehmigt werden.

Merchandise:

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel, wie z. B. CD's, T-Shirts etc., und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Gästeliste:

Der Band / Agentur stehen 15 Gästelistenplätze zu.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mindestens ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Die Ton- und Lichtanlage muss dem Veranstaltungsort entsprechend dimensioniert sein.

Das FOH muss sich mittig im Raum, auf selben Höhenniveau wie das Publikum befinden. Örtliche dB-Limits müssen vor Veranstaltungsbeginn mitgeteilt werden. Die Band reist, wenn nicht anders kommuniziert OHNE eigenes Mischpult an. Gern gesehene Pulte: DiGiCo SD-Series, Midas Pro Series, Allen & Heath Advanti/dLive.

Das PA-System muss beim Eintreffen der Band funktionsbereit und eingemessen sein. Es sollte eine Wert von 110 db(A) verzerrungsfrei übertragen können. **KEINE ANGST, WIR WOLLEN NIEMANDEN TAUB MACHEN.** Bevorzugte Systeme: Martin Audio, Nexo, L-Acoustics. Selbstbauten oder andere Experimente werden nicht akzeptiert.

Monitoring:

Es werden 3 Wedgemonitore auf 3 Wegen benötigt (siehe Stageplot).

Schlagzeuger, Trompeter und Saxophonist werden über In-Ear-Monitoring versorgt.

100 KILO HERZ – Tourrider

The Living Proof Agency GmbH – Liebigstraße 3 – 49074 Osnabrück

www.thelivingproof.de

OKILO HERZ

Schlagzeug (1x Mono In Ear, hardwired)
Trompete/Saxophone (gemeinsamer Stereo-Mix via Funk)

Mikrofonierung:

Die Band bringt alle Mikrofone und DI-Boxen die gebraucht werden selbst mit (siehe Patchplan). Trotzdem wäre es gut, wenn vor Ort ein bisschen was auf Spare bereit liegt. Es werden ausreichend funktionsfähige XLR-Kabel in den üblichen Längen benötigt. Darüber hinaus drei Mikrofonstative für die drei Vocals.

Es wird kein Mikrofon-Sharing stattfinden.

Hands:

Wir brauchen ab Get-In zwei ausgeruhte, volljährige und nüchterne Helfer.

Licht/Konfetti/Pyro:

Wir reisen mit vier extra LED-Bars an, die von der Bühne aus gesteuert werden. Hierfür benötigen wir einmal 220 V Stromanschluss am linken Bühnenrand und einmal 220 V Stromanschluss an den Front-Wegdes.

Darüber hinaus wird am rechten Bühnenband einmal 220 V benötigt, um die beiden Konfetti-Kanonen auszulösen.

Gern arbeitet die Band bei Veranstaltungen mit Bengalos und Rauchern der Klassifizierung T1. Hierfür wird ein Sandeimer benötigt. Ein Helfer zum Anzünden der Raucher muss vom Veranstalter gestellt werden. Dies kann gerne einer der Helfer oder Techniker sein. Bitte sprecht Euch hierzu mit Max ab (Kontakt s.u.). Wir wissen natürlich, dass dies Indoor meistens nicht erlaubt ist – gebt uns einfach kurz Bescheid wie die Lage vor Ort ist.

Backline:

Die Band reist mit eigener Backline an. Nach Absprache kann das Shell-Set des Drumsets gestellt werden, sowie zwei Gitarrenboxen und eine Bassbox.

100 KILO HERZ – Tourrider

The Living Proof Agency GmbH – Liebigstraße 3 – 49074 Osnabrück
www.thelivingproof.de

100 KILO HERZ

Patchplan:

INPUT	Beschreibung	Mic	+48 V	Info
1	Kick In	Shure Beta 91	!	own
2	Kick Out	Audix D6		LP-Claw/own
3	Snare Top	Beyerdynamic M201		LP-Claw/own
4	Snare Bot bm	Sennheiser e904		Clip / own
5	Hi Hat	Oktava MK 012	!	Clip / own
6	Racktom	Sennheiser e904		Clip / own
7	Floortom	Sennheiser e904		Clip / own
8	Overhead L	Audio Technica AE 3000	!	Clip / own
9	Overhead R	Audio Technica AE 3000	!	Clip / own
10	Bass DI	Amp Out / Passive DI		Own
11	Bass Mic	Beyerdynamic M88		Z-Bar / own
12	Guitar SR	Shure SM 57		Z-Bar / own
13	Guitar SR	Red Box – DI	!	Own
14	Guitar SL	Red Box – DI	!	Own
15	Guitar SL	Shure Beta 75		Z-Bar / own
16	A Guitar	Radial J48	!	Own
17	Sax Alt	Clip – Wireless		Clip / own
18	Sax Tenor	Clip – Wireless		Clip / own
19	Trompete	Clip – Wireless		Clip / own
20/21	Keys L/R	DI	!	Own
22/23	Keys L/R	DI	!	Own
24	Voc L	SE Electronics V7		Tall Boom (needed) / own
25	Voc Center	Audio Technica AE 6100		Tall Boom (needed) / own
26	Voc R	SE Electronics V7		Tall Boom (needed) / own

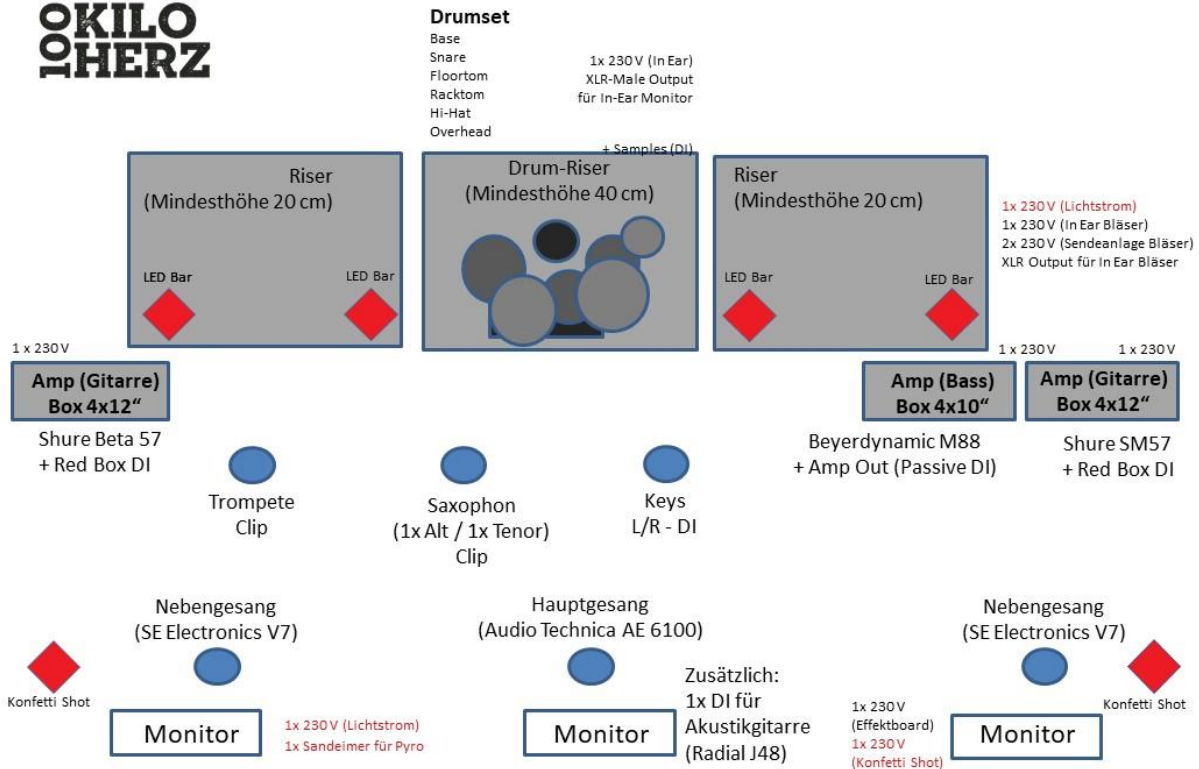
100 KILO HERZ – Tourrider

The Living Proof Agency GmbH – Liebigstraße 3 – 49074 Osnabrück

www.thelivingproof.de

OKILO HERZ

OKILO
HERZ



Rot = wird mitgebracht

Rot „Strom“ = muss vor Ort gestellt werden

Falls Probleme auftauchen, bitte umgehend ansprechen!

Je zufriedener die Band, desto besser das Konzert, desto glücklicher das Publikum.

Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit – wir wissen das es manchmal nicht leicht mit den schier unendlichen Wünschen mancher Bands ist – wir versuchen nicht so zu sein und versprechen, dass ihr mit uns eine Menge Spaß haben werdet.

Ansprechpartner für technisch relevante Rückfragen:

Maximilian Geisenhainer (FOH)

Mail: max@terrific-audio.com

Mobil: 0176/55493686

Ansprechpartner Booking & Vorproduktion:

Maik Strübe

Mail: maik@thelivingproof.de

100 KILO HERZ – Tourrider

The Living Proof Agency GmbH – Liebigstraße 3 – 49074 Osnabrück

www.thelivingproof.de